

REVISTA ESPAÇO ACADÊMICO FCARP/ARAPUTANGA-MT

A revista eletrônica/ e ou impressa ESPAÇO ACADÊMICO, de publicação quadrimestral (Janeiro, Maio e Setembro), da Faculdade Católica Rainha da Paz, município de Araputanga, Mato Grosso, tem como objetivo a divulgação de conhecimentos científicos, por meio da publicação de trabalhos oriundos de estudos, pesquisas, experiências didático-pedagógicas e/ou de extensão, sobre as temáticas relacionadas às áreas de Administração, Ciências Contábeis, Direito, Educação Física, Gestão da Tecnologia da Informação e Pedagogia.

A revista almeja ser um canal de divulgação da produção de professores e alunos mediante veiculação gratuita e integral dos textos via internet, possibilitando, desta forma, maior circulação, intercâmbio e visibilidade para os estudos publicados, permitindo fácil acesso ao conhecimento científico produzido na atualidade.

As publicações são em forma de artigos e resenhas inéditos, além de entrevistas, sobre temas que contribuam para intensificar o debate educacional e a divulgação do conhecimento produzido pela Instituição. As submissões serão em Língua Portuguesa. São aceitos, no máximo, três autores por trabalho.

Diretrizes para submissão dos autores

1 Artigos: Os artigos devem conter em sua estrutura os seguintes elementos:

1.1 Formatação

O artigo deve ter no mínimo 10 páginas e no máximo de 15, ser redigido em Folha A4, Margem Superior e Esquerda 3 cm e Inferior e Direita 2 cm, Fonte Times New Roman, Espaçamento entre Linhas 1,5, tamanho 12 para o texto. Início de parágrafos 1,25 cm (1 Tab). As páginas devem ser numeradas na margem superior direita (2 cm) de maneira corrida.

As citações com menos de três linhas integram o corpo do texto entre aspas, já as citações com mais de três linhas irão separadas do corpo do texto, em tamanho 10, com recuo de 4 cm da margem esquerda, espaço simples. As referências deverão estar próximas, indicando o Sobrenome do Autor, ano e página; quando entre parênteses, o sobrenome irá em caixa alta.

1.2 Título do artigo: deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas.

1.3 Nome do autor (es) e/ou orientador: alinhado(s) à direita, com letra Times New Roman tamanho 12, com primeira letra de cada nome em maiúscula e o restante em minúsculo. Em nota de rodapé identificar a titulação/curso e a Instituição.

1.4 Resumo. Alinhamento à esquerda, caixa alta, negrito e tamanho 12. Texto em até 250 palavras em um parágrafo.

RESUMO

O resumo é um elemento obrigatório, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas (e não de uma simples enumeração de tópicos), devendo apresentar em sua estrutura quatro elementos básicos: uma breve introdução; objetivo do trabalho; procedimentos metodológicos e; principais resultados. Este deverá conter no mínimo 100 (cem) e no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras, formatado em espaço simples (Fonte: Times New Roman, Tamanho: 10, justificado). Abaixo do resumo deverão constar as Palavras-chave (Fonte: Times New Roman, Tamanho: 10) com no mínimo 03 (três) ou no máximo 05 (cinco) palavras, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. As palavras-chave devem ser aquelas mais representativas do conteúdo do trabalho, elaboradas de forma coesa e específica. Recomenda-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular, sem entrada de parágrafo. Logo após a apresentação do resumo, deixa-se uma linha em branco (espaço de 1,5 cm)

Palavras-chave: Artigo acadêmico. Metodologia científica. Normas para publicação.

1.5 Seções

1.5.1 Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Os mesmos deverão ser separados do texto que os sucede ou que os precede por um espaço entre as linhas de 1,5 pts. Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não colocar ponto final nos títulos.

1.6 Elementos textuais: introdução, desenvolvimento e conclusão

Os Títulos com indicativos numéricos (Introdução até Conclusão) devem ser alinhados à esquerda, caixa alta, negrito, tamanho 12, sempre separados do texto que os sucede ou que os precede por um espaço entre as linhas de 1,5 pts. As notas de rodapé (fonte 10, espaçamento entre linhas simples, justificada) devem ser numeradas em algarismos arábicos e em sequência.

1.6.1 Na introdução, deve-se apresentar: a) uma breve contextualização do tema; b) os problemas da pesquisa; c) a justificativa; d) os objetivos; e) a metodologia adotada na realização da pesquisa, de maneira bem sucinta (o tipo de pesquisa, métodos, técnicas utilizadas, os sujeitos participantes).

1.6.2 No desenvolvimento: organizar em duas partes (seções), colocando os títulos. Na primeira parte, discorre-se sobre a questão envolvida no tema, através da revisão bibliográfica/fundamentação teórica levantadas durante a pesquisa. Na segunda parte, apresenta-se o contexto da pesquisa, descrevendo detalhadamente o caminho metodológico, apresenta-se os dados e a análise com os resultados.

1.6.3 As considerações finais e ou /conclusão: trata-se do fechamento da pesquisa. Apresenta-se de forma sintetizada os resultados obtidos com a pesquisa, derivando naturalmente da interpretação dos dados e se os objetivos estabelecidos foram atingidos. É importante ressaltar a contribuição da pesquisa para a ciência, a comunidade acadêmica e a sociedade. Por fim, apresenta-se as recomendações e sugestões de pesquisas futuras.

1.7 Elementos pós-textuais

Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas. A lista deve ser apresentada em ordem alfabética, sem numeração, iniciando pelo autor. Entre as linhas de uma mesma referência, o espaçamento é simples e, entre uma referência e outra, o espaçamento é duplo, com alinhamento à esquerda. Consultar o Manual de Normas da ABNT disponível no site da FCARP (<http://www.fcarp.edu.br/servicos/normas-abnt-fcarp>).

2 Resenhas

A resenha a ser produzida deverá possuir no mínimo 3 páginas e no máximo de 5, em folha A4, posição vertical; fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas com espaçamento 1,5. Margem: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm. Início de parágrafos 1,25 (1Tab).

Deverá possuir simplicidade, clareza, concisão, propriedade e precisão vocabular; objetividade e impessoalidade, e conter o seguinte:

1. Identificação da Obra: dados bibliográficos essenciais do livro que vai resenhar (Título, Subtítulo da obra, Autor, Imprensa, local da edição, editora, data; número de páginas).
2. Após a identificação da obra, coloque o nome do(s) resenhista (s) alinhado(s) à direita. Em nota de rodapé identificar a titulação/curso/disciplina e a Instituição.

3. Identificação do autor: informe quem é o autor da obra que foi resenhada. Fale brevemente da vida (nacionalidade, formação universitária) e de algumas outras obras do escritor ou pesquisador.
4. Apresentação da obra: situe o leitor, descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto a ser resenhado.
5. Descrição do conteúdo: resumir claramente o texto resenhado seguindo as orientações da técnica de resumir, observando o sumário da obra, selecionando as ideias mais importantes desenvolvidas pelo autor.
6. Análise crítica: fazer uma análise interpretativa da obra, tomando uma posição a respeito das ideias enunciadas. Dialogar com o autor, formular juízos, podendo argumentar baseando-se em teorias de outros autores.
7. Recomendação da obra: a qual público e área do conhecimento é dirigida a obra?

3 Entrevistas

Deve constar de 3 a 5 páginas. Seguir as normas de formatação apresentadas para Artigo.

4 Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados, seguindo as normas de referências bibliográficas disponíveis no site <http://www.fcarp.edu.br/servicos/normas-abnt-fcarp>. Recomenda-se aos autores realizarem a revisão gramatical. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

Os trabalhos (artigos, resenhas e entrevistas) devem ser originais e inéditos.

5 Processo de Avaliação

A submissão de trabalhos deverá atender às chamadas quadrimestral, e serão avaliados pelo Conselho de cada curso e após a seleção, encaminhadas ao Conselho Editorial.

Araputanga, 8 de junho de 2016.

Prof^a Ma. Cleusa Bernadete Larranhagas Mamedes

Organizadora

